大定新編

大定新編卷之三

天樞論

切原河出圖洛出書易始分八卦乾成男坤成女遂定三才是數也道生乎一一為太極之生一生乎二二生乎三三而一備於三才由三才而生萬物然天亦物也聖人亦人也三才之氣鍾為人三才之氣散為物

天干地支納音看符合歸藏曰鍾無符合歸藏曰散

八卦九章相表裏三天兩地發乎情雖有千變萬化之多不出一奇一偶之外

八卦九章即河洛經緯之體三天者天一天三天五積而

爲乾元用九之策兩地者地二地四積而爲坤元用六之數參三五七九爲陽曰奇二四六八十爲陰曰偶千百十令而成列年月日時之運行觀上下之變通察死生之休咎

九　卦加乾坤二策積成千百十令應年月日時上之八字應下四象各有定數否泰窮通動靜死榮枯可測欲識平生富貴須明造化歸藏壬甲戌亥曰乾位至三公宰輔甲丙丑寅歸艮身爲五馬諸侯日時原始反終數象方殊歸一餘皆倣此皆可以例推

動靜互根其交可協吉是若遇歸藏太多又主始榮終蹇

壬甲即乾歸元戊亥即乾歸藏天干有壬甲地支復見

戊亥乃天地氣數歸藏全備位至三公宰輔

丙乃艮歸元寅爲艮還元天一乃太極之先甲丙又六一

之首是天地人萬殊一本之妙天干有甲地支有丑寅

必爲五馬諸侯餘倣此　若歸藏太多者又主減福

若值六虛不用重重運會加臨倘非藝術之人

必定煙霞之侶

六虛即空亡如甲子旬中無戊亥是也不用者如甲子

旬中男忌丁女忌亡是也八字干支不歸藏不還元之數重重於運會見之則為林泉藝術之命

如云偶數感應沉機故宜地厚得中不可天清大過反常反為正道成偏

偶數乃女命也上感下應只宜沉靜地支鍾吉則吉若多聚秀於天干非女人正數是謂反常不免奸邪

五福曰壽乃一氣所鍾三才互根運符數合

如戊己辰戌丑未納音皆土聚於坤艮曰一氣所鍾又天地人數互相符合必福壽

時支否運圖

若也時支運否最煞交攻夭折傷殘終凶難免

是得時行道縱然入局逢凶亦國破家亡濟人離財散

戌時兌運

十數正應上宮而時又在上宮之下未宜在前如子時見乾運

等否塞更加公字羊刃公司劫殺之類在前則疾公惡死始平

靜無沖入字入局逢先得天地精華祿貴與衣王成功創業

未免成敗始終終屬刑害失常

且夫運有否泰時有後先若甘羅少遇會元鍾
年月之精呂望晚成運世稟日時之秀
元會聚吉神早年亨達運世會秀氣大器晚成
濁富鄉閭四柱陰重於重濁清孤陋巷四天陽亢於輕
清溫良純粹四氣均稟於太和凶很愚頑四柱俱逢於否極
年月日時天干不帶秀氣而四地支萃陰濁之氣重曰重濁
年月日時地支不鍾陰濁氣而四天干聚陽明秀氣太多曰輕清
若八字均稟太和之氣則人溫良
四柱俱逢否數則人凶很

運前日後否圖

幾究榮枯之理消息剝復之機十截日前陰陽激搏夫妻反目交結失常

如逢祿貴逐元剝復廟堂之用君值和平有用榮枯勢爾圖之若三元失局無歸定主傷殘夭折

子日見辰運

亥日見寅運

十截日前如子日見辰運寅日見亥運之例此等若有反目交結失常

如有歸元還元祿貴在數雖用廟堂亦為反目之人

如吉多凶少和平有用亦為成敗　如三元無歸失局定主刑害夭夭

有生富貴運東南而氣禀東南平日榮華

運西北而氣鍾西北

如艮震巽離皆東南卦年月日時見丑寅卯辰巳午主富貴

如坤兌乾坎皆西北卦年月日時見未申酉戌亥子亦然

七十還元晚成大器

七少陰火成數又二五合為七　十老陽土成數又三七合為十

奇偶數足復歸一元此二數若有歸元還元生成配之必大用

日前運後泰圖

日前運後泰道咸亨詞揚筆陣掃千軍
運行得爲謀合韜略圖八陣權煞重邊

子日坎運
丑寅日艮運
卯日震運
辰巳日巽運
午日離運
未申日坤運
酉日兌運
戌亥日乾運

日前運後如子日見乾運是它例此謂之君動臣
隨陽倡陰和居文則文居武則武勇

首尾攻身當辨盛衰

乾居十首尾二七攻身貞兔盛秋身盛冬俱衰例此、

格局既合當分真假

如天地定位格四柱有壬甲戌亥符乾　有乙癸未申符坤方為真格當其

如無是有體無用乃九流中縱富貴亦浮名浮利

又如乾坤坎連見為天地定位又為三八之木有壬甲乙癸方合

定位格有甲乙寅卯方應本數如無則混雜多好無成

天地生成圖

丁巳見為地二生火
甲寅見為天三生木
辛酉見為地四生金
乙卯見為地八成木
庚申見為天九成金

生成有周福祿從容
如壬子見艮丁巳見
兌之類乃天地干支得
純全者福祿無疑
又如丙午水火生成要
分字中有水火富貴

生成間斷災殃終
如天數有別一數在
中間斷便不得為水
生成他例此

生成見局壽命短促
如甲乙見四九丙丁六
戊己三八庚辛二七
壬癸五十是也

艮震若值春生雖好要離来接如得巳午未時斯

命亦爲奇特其餘三季可以例推

春生得艮震吉却要夏炁接如無得巳午未時亦可

夏生得離要乾坤兊接如無得申酉戌時亦可

秋生得乾坤兊要乾坎艮接如無得亥子丑時亦可

冬生得乾坎艮要艮震巽接如無得寅卯辰時亦可但損傷居

大抵貫三才爲一炁明四象於變通散之而爲萬

殊歛而不盈一握成言乎艮理寓歸藏原始

反終莫逃乎數

地樞論

切原大極判而分三才立忘玄命河圖出而畫八卦分陰分陽盖人為萬物之靈要而氣稟五行之秀富貴貧賤雖各別吉凶悔吝難逃雖有萬殊之多不出奇偶之外八卦成列象在其中

戌亥寅卯符乾

乾乃天地首卦純陽不雜位乎西北戌亥一陽剥於無陽之際是謂陰陽互對互根又戌合卯乃乾之大壯亥合寅乃乾之遁也

亥子丑寅歸艮

丑寅同艮乃一歲始終在冬乃藏物於子丑在春則開
物於寅卯又寅與亥合子與丑合

卯合戌五數

卯位五數帝出於震而卯合戌位五數正土生之數屬中央
戊辰戌戌又得乾西柱復見戊戌者富貴極乎天地之間矣

子合丑三因

六戊子爲墓子合丑而坎功成水土同原之意水無土其
功不成也天一水數人物具休之初子丑又人物胚胎之所受也

辰巳申酉六七數鍾

巽乃東南潔齊之卦辰巳又東南正氣也又繼巽總位

乎辰巳之間辰合酉巳合申故六七數依鍾聚辰巳申酉之氣也

巳午未申入坤得体

未申曰坤西南方之卦坤初胚胎於巳而生於夏至日乾盡午中而得陰之始遇初六爲月窟故未申之卦爲坤得体

午未離宮正麗

離位乎午而午未之間乃离明正麗之地

酉辰兌象增光

兌正西之卦利金旺之月兌有十二會則十二會之月精

聚癸酉合辰爲中弦滿望開物之地故曰增光

生成妙用如斯体用變遷同數若值三才得遇

逢四象還元卓持旌節之權少秉鈞衡之得

時行道福祿無疆　此無前戊亥符乾八段說

凡人命鍾聚前數更逢四柱還元者皆主富貴無

疑是以數爲宗歸藏而富貴出群

歸藏者如坎卦天干得甲則乃生數得戊爲歸元得丙爲還元

得子丑日歸藏謂之坎維心亨它例此凡值之必富貴

氣逢沖散貴財破爲鰥寡刑傷夭折到頭萬事無成

冲散者如坎見午艮見未之類

巽逢戌亥莫疾乎風

巽乃辰巳和氣值戌亥為肅殺之風故有宿疾

乾遇巳辰終凶乎訟

乾体本剛自子一陽来復至辰巳為六陽盛是謂亢極況有公司在乾乾又変於辰巳故終凶乎訟

乾盡午宮異苗三代　坤盡子宮剥及親支

乾復於子亢於巳至五月一陰生為乾喪朋曰乾盡

坤生於午而亢於亥至十一月一陽生為坤喪朋曰坤盡

此當與乾坤喪朋論參看

離盡卯中子散妻離　坎盡酉中弟南兄北

離坎乃陰陽之正度乾坤中正之交日月運行春秋二

分晝夜相停

總過春分日長一分進陽退陰故離盡

總過秋分夜長一分進陰退陽故坎盡

坤轉乾旋之候卯闢酉合之機倘非磨子偏生

必是螟蛉寄養

坤轉過卯乃退陰進陽之候　乾旋至酉乃退陽進陰之候

卯酉乃乾坤門戶開闢處酉柱卯酉金而下有乾

坤數必主螟蛉運用機變言語不真謀高膽大

此當與乾旋坤轉圖論參看

乾坤重疊陰陽克戰於親支

艮巽重逢否泰交攻於骨肉

光顯路中憂暗限榮華事濟主愁牽

乾坤乃老陽老陰陰疑於陽必戰況重疊必交攻

骨肉冗會重憂妻子乎令重慮父兄矣凡八卦重見

謂隅象此與重象為隅論參看

離明白晝最嫌夜氣來居　兌逢清宵切忌晨主數

父母終凶不免妻兒刑克難逃多因暗疾纏身

事濟榮枯終始月明望夜日麗離宮光被

四表之中剛健文明之下

離本乎日宜晝生　兌本乎月宜夜生

如離逢夜失兌逢晝生　元會父母終凶否則父

母不偕老在卄令妻子刑克及帶暗疾榮枯不常

震巽本樞機之倖動挑有榮辱之端若得及時春夏敷茂勲高覆載之間富極里閭之內秋冬雷肅萬籟風聲辱競起於無端事自作於不靜四地俱逢煞若孤寒何處發身若得時日春回寒谷頓添和氣

坤一索得震乾一索得巽天地發生之初處故曰樞機春夏吉秋冬凶如又得時日回春夏之氣見甲丙卯寅辰巳之類謂之寒谷回春主先貧後富

兌本利秋之卦澤沾春夏群生始逢四氣俱冬

又作失常之咎。

兌屬金利金旺月又為雨澤能沾濡春夏群生

若年月日時但逢亥子丑氣則雨澤作水金又司

寒必為貧寒孤夭失常之命。

溫暖山河之際離明冬晝春晨發生萬物之

功坎潤夏時秋月

離

離為月春冬可愛坎為水夏秋有滋潤萬物之功

又日離坎為日月正位人宮子午全者生於十五日得子

午卯酉時大富貴。　此富與離坎日月在天在泉論總看

一八本乎土體雖隨四季居尊辰戌丑未純全厚載歸元得局

艮坤屬土旺四季月故以四柱辰戌丑未純全爲厚載歸元決主富

二九本乎金體剛堅合利乎秋如逢巳酉丑全必是金逢旺氣

二九屬金宜秋生金旺時如巳酉丑全謂生旺得合必吉

五六本乎木體敷榮春夏之時如逢亥卯

未全墓卒慳連天之秀

震巽屬木春夏數榮亥卯未全必發達

運行大造成始成終四支完卦本為佳利名俱足

辰戌丑未年月日時見坎是

卦克四支財有主嗇節儉慳貪

辰戌丑未年月日時見震巽是

支神生卦本非祥利人損己卦有吉神同類

取反禍成祥

辰戌丑未年月日時見乾兌是如天干見財局或

有吉神在數則反禍為福

四象俱生於四支四海名聲人仰望

已午年月日時見震巽是

陰陽激搏數象相刑身戰會无隻親刑克令

爻攻十身早危亡

震巽居十坤艮居千百為身戰會无主刑克父母

震巽在令坤艮在十為令爻攻七主早亡

縱然入局逢生難免妻兒輕薄若逢二極等對

乾坤陽亢陰凝龍戰于野或傷殘於道路或

暴死於天安

二極者七十也數中見之有乾坤互相等對則俱是老陽老陰亢極之數而陰凝於陽必戰必有天災暴露之禍流年見之亦然如九一八八七九之例即是

老陽居用九之前萬殊歸一

少陰居用六之後七日來復

盈虧消息之機得失榮枯之理三元有周一氣所鍾將相兼無權英雄無一

老陽十艮也居乾前曰萬殊歸一

少陰七巽也居坤後曰七日來復

如三元鍾聚則曰極極則變變則通必六用

四柱三元俱失局更無氣散總無成氣偏於物由斯帶角披毛之命

四柱三元不鍾不聚不成不用為氣偏況失局必為物類為人亦不免刀鎗之厄

大抵三天兩地八卦九章大則該風雷山澤之氣小則體水火金木之性是以時將否極機要難

明乾元十二會周流四千三百二十世鈎深致遠索隱探玄後學須知惟精惟一。

乾坤坎離○○○ 有艮兌震巽之變易是以為風雷山澤之氣水火金木之性然風之撓雷之動伏各有其時為否泰之關要乾為歲首統十二月為十二會積三百六旬凡四千三百二十世世乃時也

人樞論

切以命推劉變先明動靜之機數究吉凶須考煞神之要荷煞而富貴雙全荷煞而貧窮夭折是以煞臨祿從祿無氣愈增　煞就凶從凶央愈甚合符四柱三元總究三天兩地諸煞關積於象數

共凶叶吉本同元

諸煞聚數吉凶半之禍福難分或值空亡是也

虛星空亡生旺也　同位毀譽播鄉閭祿貴同逢名揚天下

年本生成月為兄弟日宮妻色數同時為箕裘

嗣續四柱犢凶旨上六親無當四柱聚煞十宮身
死非命四柱聚凶於世子應不肖孤单如逢交
本年時必是傷殘期限
年頭帶煞禍及父母　若在月及兄弟
日傷已與妻　時傷男女命　又本年時是歸元
冲動或太歲會煞必是殘傷期限
三元聚惡切忌臨身畵刑墻禍起月見公司同
室操戈月逢刼刃時日如逢此煞妻兒反目無
常倘非中道乖離定主梯媒重整因轉加

臨身數己身未免終凶倘非冲併交攻自作

拘囚殘疾若也聚凶得當難逃暴露凶亡

重則凶於自身輕則傷於妻子

若是聚煞或惡星助之不免凶亡重則自身輕則妻子

花柳重逢於年月運行合數以無偏倘非絕脊

成親定是偷期苟合偶必私於棠棣己必犯

於緦麻家醜外揚身難免辱

亥卯未年月坎居子必姻親成親苟合亂倫

運本通行之理日為感應之機女子夜生夫大

棨子書留男人夜產妻巧清應如生白晝之中

又作失常之數女君花陌男必浮徒

運數與日宮通行感應如亥卯未艮在運為正

感應男女夜生皆吉日生皆凶

奸謀詭計蓋因刃在日宮凌逼傷殘首尾煞

同身數

刃在日宮如丁未日見坤是

煞同身數如丙戌年時見離坎在運是

有生富貴日時鍾祿貫魁元平日孤刑時日

聚刼亡囚刃祿貴喜歸實地殺神宜落空亡

祿馬不宜空煞神宜空

合凶神則凶合吉神則吉祿馬貴魁嫌冲破

刼亡囚刃喜冲鬬治有權謀煞居身後凶遭

鋒鏑煞在身前

如午日見巽為公司即煞居身後夜生貴

甲寅日見震為煞在身前日生尤凶

成功日戮時煞截於運宮成功日破時支否於

十位更加充戰刑罰終身煞遇歸元愈增銳氣

巳酉時見坤運癸卯時見艮運爲公司天刃截

運縱在廟堂亦成功日戮

如平靜無煞謂之時支運否主成家日破更加煞

象克戰主刑罰終身

若逢流年太歲歸元謂之殺投夭則爲禍患矣

祿貴還元之歲即遷高位於榮途煞逢歸

局之期陷阱頻遭於荊棘煞不爲害須知煞

晦煞空命之孤刑要識凶攢惡聚

如運宮見煞若克會數是煞氣不聚於運更一

元之氣若缺乃帶空亡則不爲害矣破刑者凶

惡攢聚所致沐浴最緊

是以男女之數取用各殊富貴之分消詳自別

男命帶生旺禄馬魁貴爲吉

女命反此要剛柔相濟奇偶對停帶馬逢缺入格大吉

鳳凰主遠嫁　捲簾白虎沐浴必淫　破碎刑害重見不守

重重天刼驕淫奢侈　禄帶花柳乃娼妓命

乾坤坎離全亦多情　富命要無帶吉神收拾歸生旺墓

貴命要卦象得時入格有符合而無冲充者爲上

一篇難盡衆煞易明變遷年月日時符合
元會運世初中末主得失榮枯千百十零各
求其寓大抵死生有命數不可逃煞遇歸期
壽當否極遠取諸物近取諸身要知萬物
之榮枯生殺數歸於元倖機緘悉露後學
須知藏之於身慎勿輕示

大凡帶祿馬貴人遇流年歸元年月則為福至之日
如本數帶煞遇流年歸元年月則為禍發之時也

密論上

論數先須分晝夜平分卯酉　春秋社

二月建卯春分春社　八月建酉秋分秋社

春分日長秋分日短　寅卯辰巳午未申酉是晝

戌亥子丑是夜　日生論離卦　夜生論坎卦

太陽日午卓中天　午時正中人皆照影

離為日

寅為日出扶桑　午為日卓中天

戌為太陰捧印又為日照西奎　卯時日出平光

酉時日光閉戶　申時一分陽雖好亦不多時

然皆春冬為妙夏秋酷烈午時反宜離為左目

坤艮震巽在離前為日出處兌在離後為雲遮

更與血光刼殺暗曜相會最忌害目及足疾如七四八弁

六四五是也

月有虧盈分上下

兌為月

初三為初生月　初八上弦　十五滿望

二十三下弦　晃酉為背月兌滄海　辛巳背月朗虛天

卯為兎入月宫　皆畏戊戌庚戌天狗食月
生居下弦傷害刑克乾坤艮震巽陰雲蔽月主
喪毋損右目或疾其餘成輕
上弦好見離為日月循環　初二十九三十見離日
月合璧　見庚酉為魁元克出生同逢秋生見兊貴
顯盖四時之月秋獨明也　春日花月午時為不明
嫦娥男主厚女主妾　夏天人不賞月
冬霜月清冷刑害六親
合璧光輝徧照臨魁元祿馬聲無價

若遇日月合璧更有魁祿馬貴聲名無價

若見不成不用減福受宣受勑而已生於鄉落偏僻處無不成不用止受省劄當召中間斟酌取用其方不在此論

太陽會劫與血光身背生惡痕惡毒傷假使克生衣食足也須骨肉早分張

離卦會血光劫殺常主身背向上有痣痕惡毒之傷假使衣祿足骨肉　有刑傷　凡論離卦乃太陽春冬日吉　夏秋無用　一論生出克出生回克回亦然

春夏冤光（紅冤煞）紅冤外鄉受晝憂夜吉秋夜無妨逆去生

出夭折凶

凡命春夏不宜見血光逆克最緊　秋月稍輕不

命冬月吉但宜血光一重帶缺又一重必溺當其運

見血光旺一陣便死看百十令上斷

日月配合（即合璧）光明照耀離兌關隘時消詳（若無關隔名曰）

日月合璧者要離兌順日生離得為主若要四十二數夜生

兌為主者要四百二十數

朔望運世缺主天下弦月空缺無妨

月照上弦圓夜秋吞少年憔悴曉景光亨

凡論兌卦秋生八月十五夜最妙初年不足中主

福末主大富九月望夜次之

魁元生克馬助着鞭貴祿扶合閒世英賢倚衝

怕兌業無寸緣

魁元見順克出馬助有震巽為糧更帶五祿

正祿正馬貴人相合者是也若逢衝破則貧窮

天祿百占只旺初年中宮有祿中主掀騰末中有

祿照景峥嶸

天祿正祿凡在日上只旺初年得父母力中年好妻妾得力末主好子息得奴僕力
月晝日夜反背屯邅日上零遇分論後先
離卦要日生　兌卦要夜生　若反背屯邅
照見五金頭光輝燦玉樓　照見海濤并白臘家
藏珠玉不相侔
庚辰辛巳之金為白玉之光此篇說離兌二卦照見五金者海中之金壬辰之金
若離卦

若兌卦秋十五夜先照五般金命則金光發現大
福祿其餘釵釧劍鋒乃人家收藏之金日月不照
故不貴　若露天之金日月照見家藏珠玉之富
照見林路溪橋楊柳風雨不生福自優照土貴分幾樣土
屋壁逢空天折休路土城頭空又缺平生寂寂度春秋
戊辰己巳庚午辛未甲寅乙卯壬午癸未有日月
照其福甚厚最忌風雨見寅有箕酉有畢是也
仍忌坤艮震巽為風雨作霖內五命皆忌屋壁及
庚子辛丑見離卦日月穿窓更值六虛不用不成

為破屋日照漏必忝不然損肢害目

又曰有震巽獨屋壁倚乃棟梁也空而貪又不以

此論不合而衝之

日照西奎上弦最宜其下弦逢着骨肉蹺蹊

西奎即戌時也見兌卦初八至十五乃上弦最吉

生下弦刑害骨肉六親且勞苦

春日秀麗萬物光輝　夏日炎赫焦枯物稀

秋日老光六親早離　冬日可愛温暖熙熙

九月十月日色又好　獨十月巳時生名太陽暎

目必害目背月爻爻末年有疾若會晴曜雙目失

明亦最嫌五六七月日色不言招謗前文月日論

大要緊

春月秀麗長生姻宮　春兌卦見花柳乃花月之婬淫

夏月炎炎克傷六親　秋月揚輝天高風清

冬月冷淡刑克孤貧

此論兌卦分四時以別吉凶最忌上文風雲雷雨

掩月等損目傷母

月照大林并桑木日生何曾有五福夜生弦滿獨

優游照到令來子孫

戊辰己巳壬子癸丑見兌秋夜上弦至十五滿胡壬夜生大富貴北方生人必主受富貴南方人受勑鄉落乃富家翁而已若帶孤神華蓋五鬼產虛是僧道受富貴全若有煞及天雷飛廉羊刃不成不用但有一位到者即武職軍官

春天圓月照山頭　甲戌乙亥春生見兌卦是

風到鳴條有清曲　壬子癸丑春生見巽是主文秀

珠光吸月最清奇

兌卦四時照甲子乙丑為珠光吸月凡遇上弦的貴

以前南北分野論之　若見一兩重血光主巨富積水活珠也

照海風生銀浪感　海中大海見兌巽是

照路長明十五前中生富貴全無昏

路傍土見兌卦為月照長途上弦望夜生貴

雲開洞府足清輝坤艮震巽缺為福

兌見坤艮震巽而空缺為雲開洞府

井泉日月照難昏晏午時井底明

日見離非午時沒底錢筒

月酉午亥子時弦滿夜嘗賞崇華天地春

甲申乙酉泉中水遇離卦酉午時生　兌卦酉子時生

謂之日月正照天中照見井泉方吉餘時減福

四柱見丙戌丁亥寅字亥丑不吉　又不宜見上棟下宇格

日見上棟下宇格

月見上棟下宇格

照見金沙爍爛爍開白玉玲瓏得時人食祿者貴金

玉滿堂失局背月時者貧窮落魄

離兌二卦照見金沙者甲午乙未丙辰丁巳爍開白玉

者庚辛巳　離卦晝生吉　兌卦夜生吉

烈風雷雨海濤生晝見乘舟逆順行夜裏逢之

多有失風波愁殺險舟人

烈風雷雨格

[illegible]

甲子乙丑逢之者生吉夜生凶　海中見震巽為舟又

為風雨故夜忌行舟恐沉溺主不善終或言大海水同論

路途逢之泥濕滑更逢空缺阻行程霞絲危愁

雷雨作六親里疊更孤刑

路傍土見震巽坎曰泥途滑更防空缺日中途陷穽必凶

白蠟金忌烈風雷雨故重見震巽坎兌曰霞散彩刑害六親重拜父母

火星同會飛廉斬頭惡死若更暗合白虎光陰隙駒四柱加臨生克早到泉鄉

火星即天地不成會飛廉白虎大凶

天雷只管月家合起血光惡死若是暗包刧刃一生沉困無名

天雷合起血光又暗包刧殺羊刃一生逃寒血光多險

煞刃沉困　畜生命都係如此講畜生命　花柳沐浴血光血刃天雷飛廉羊刃劫殺白虎傷亢明包暗拱處見並為物命　艮為猫犬　兌為羊雞鳥獸飛禽缺衣吞露路齒　乾為馬為犬　坎亦犬　離為馬

坤為牛　巽為雞

收拾若還逢墓數百千零來聚寶庫忽逢顛倒兩頭儘便是天堦前進步

廖雲朔命壬寅　冈　一九一　兩土一金一為丑金墓在丑　北方人顛倒兩頭生的為相南方人只

為守錢虜耳如帶孤神華蓋六虛血光只為僧道命。湘潭何祥甫甲寅生亦得

凶

甲見乾為天祿文章第一道士乃帶華蓋寡宿虛參雲朔血光祿所以濁富也

克回令十百邊來。一世惹塵埃生回一路如逢墓快樂家豪富逐克回星只中福有榮兼有辱。

千百十令順克出逆生回又墓坐爲頭生回中宮遇吉神有收拾入墓大富貴雖順生出逆克回亦美值墓故也

百十令來收拾馬名聲遍天下克出生回無暗曜

少年管取登樞要更逢天祿與魁元天財一路家聲妙不逢逆克與生出斷定功名居第一安然享福過平生萬里聲名天祐吉

三宮如遇逆生臨世主多財數中合格逢時節爲官九棘近三槐

第一要祿生四秋冬收拾入墓大富　收拾貴人祿馬名利傳天下春夏收拾煞神并列風雷雨入墓者謂之煞盡還魂是北方人有春夏氣大富貴爲武官　南方人貧困者有秋冬意又從容

此論收拾法不問生克順逆皆有好處但吉神喜
生旺凶殺喜入墓合格得時更有天才天祿等
吉神相助則爲富貴之命。
寅午卯戌烏（金烏之）登殿酉時 即上四時 榮顯除天截串
時返照福齊天酉時鶉衣重百結
金烏登殿離也天截即轉殺逢之不吉寅午卯戌
四時乃日月門戶太陽捧印者火墓在戌故墓爲印
寅卯乃東方日出之處 午時日卓中天 戌時日
照西天。 春冬生人值此時大富貴 夏秋反貧

薄若四柱有春冬意旹家則中主好時家晩年好

申時回光返照東南生人初年好西北方晩年好

酉時斜日沉西

日月循環無晝夜不逢空缺貴無價先日後月發光明先兌後離多變詐騰騰海角夜當時杲杲天心莫逢夏逢春鬱鬱不重生陰忌玉藏珠直可談琉璃清脆易光陰緣旦足缺忝太今數也

日月循環即日月合璧說解見合璧下先離後兌方順秋生不見空缺大富貴若值不成不用

諸神煞滅衰無不問上下弦等主多學能風流人
物也若先兌後離倒了也蹇滯
月照松栢木桂影近秋風大林花發婆娑影當
資榮華天地中
兌卦秋夜生者照戊辰己巳大林木庚寅辛卯松栢木
富貴若日辰氣重其光必潑又不發越若見重必
庚出滅福此震巽為木也不以風雲論　丁茂卿
庚寅八月生一千二百一十二正是月照松栢不合晝見
兌所以庚出滅福中年以文武許之

日見日旁月見月骨肉兩重真假說右還背格與
非時顛倒重重成弄拙

二三九二為月見月也便打點二十二歲上如何兌為金金數四舜又打點四十四如何若有關門沐浴更流年煞會墓宮宅煞會見太歲縈紮遊到者前二十二并四十四男乃推車湊缺之年宮在此中參考吉凶

凡離見離兌見兌主父母重拜刑剋　合右二三四

打合者必林下清高禪客

乾乾天中缺當分輕重言兒大哉天寅貝不要遵

日午生尤福壽全

九九相對缺十數以後做此　如九○九之類

坤坤地缺在中宮名散死忍接賔傍去作生涯

尤忌晚年風疾累

中缺乃土之崩頹主依光借潤得衣祿仍末年有風疾

離離日喜缺中亥子生時富無極晝生午未必英雄

午時日在中天故吉亥子時日在地之中亦富貴

兌兌月。十怕缺重刑父母過宅鄉好是推車來奏缺

為人言語快利重拜離祖宗機變從巧中成拙福輕薄

震震雷春夏缺官職孟夏得巽兌為妙值在

秋冬是不該

春夏缺吉呂四月得巽潔齊之卦取更好

巽巽風。怕缺忠饒君說是文章須是合開祠一旁屯

不論四時皆凶

坎坎水。中宮斷路無橋去亂孩子日恙難過

晚景宗飄蓬尤可慮

春夏水泛濫故不宜缺秋稍宜又須看納音

艮良出缺陽萬壽閣格合三陽來聚會一生

福與壽還僕惟有井泉逢此妙出前流出福滔滔

八字有三陽申子辰寅午戌合會主衣祿艱辛壽

亦不永申申生人見之為山下出泉又主有福壽

七七缺兩箇巖蛇相鬬別夭樣泛海謾謠言作

事從頭還是拙

七巽相對而缺名雙蛇出便是得用合亦為成敗詭

詐之徒寅生人及丙申丁酉夜生吉

山澤沿因通氣時借羊虎犬不相宜夏秋之月為嵐氣縱貴惡亡早見悲其他春月與冬月白手成家運轉奇

艮兌日山澤通氣如一〇二三及三〇一之類仲春仲冬吉白手成家夏秋先榮後廢仍惡死戌未寅亥人不宜且如戊子巳丑庚辰辛巳丙午丁未乃上天風雷雲霧之物見此格又有妙處又須看十字　康文戊子生得一千二十此人二十一歲　持刃成家此是夏秋生若不持刃當二十一歲四十二歲死　又如孫德山

之子亦此格生於夏秋所以犬傷死

星壁之土忌空亡缺縱然榮貴也無終若會不成兼刼刃 及不用數 雙眉一世主貧窮

丙戌丁亥庚子辛丑值空缺更會凶煞者此論 六虛即空亡 缺者無算子 在百上刑父母兄弟破祖業在十宮刑妻自己有險若值不成不用非道命即乞丐更值暗曜同空亡日爲若有貴禄初富後貧

劍鋒釵劍莫逢空亡帶疾形骸貪不豊若得吉神來合起疾雖不免也從容其他金缺精英現莫

與公司天刼同

劍鋒釵釧為成器金素不宜見空缺縱帶合有吉神

仍主破財官災孝服　其他金命見缺則精英現

最吉但不要公司天刼徵囚相會

天不愛道燦英靈地不愛寶重七殺不遇公

司天刼來名利亨通人秀偉

白蠟金空缺遇七煞合天不愛道　沿金空缺七煞

日地不愛寶　但仍忌公司天刼凶煞會合

雷聲奮空地響音虛空裏成名見有功停看蟠

來千載熟優游不怕五更風

春生得八十五筭者即雷聲奮地宜逢空戊子己丑尤妙煞神到鼓舞成家白手一發不免遷移有聲名但初年多驚憂跌蹼之患　若無煞神只和氣管他人事蓋雷聲奮地發生萬物如此夏告只濁當歇滅人也　秋冬告雷伏地中在內好在外為怪雷

澗溪空缺春夏天清風月白夜聲喧日裏青

弁水綠安然富貴有名傳

澗下大溪喜空下弁筭子缺數春夏吉　八月十五弁

秋上弦望夜有六七點及兊卦帯祿貴者風到水聲

號曰月白風淸主淸貴春日生有艮坎二卦曰山青

綠富貴且壽　李江丙子生得一千零二刪是水

空水歛况春冬生山澤通氣鄉閭巨富人也

烈風雷雨添波浪春夏波濤水透乾秋水澄澄

天一色冬來雪霜雪凍冰堅

震巽春夏為風雷春和風夏薰風秋肅殺風冬

為霜雪震巽狭風雨作霖春夏見乾水透天倉秋

生亦吉冬生凶　又震巽在江河溪海為舟楫往路

及澗溪為橋空缺要在水中妙震艮巽得時者多

學能在市井牙儈在州縣儒吏各帶煞壞手足

井中空缺水盈滿坤艮傷亢悄血光井泥井渫缺

空主貧恐重坤缺莫當畫艮泉濛春夏月滔滔

晝夜潤河泥秋湧波紋漬徹底冬溫霍氣福禳禳

甲申乙酉十數空缺遇坎為借兩頭是坤艮亦無害

逢缺而無坎助名敗井帶合無妨怕坤艮相連為井

泥井渫艮土重為土塞水涸若得空缺及震巽疏通

又好六巽七巽又曰爛吊桶成敗不聚財重艮甲申

見為山下出泉春夏吉大抵井中水得吉神春秋冬寅卯時生者吉更蓋井水有氣若夏生平平之福

又曰若夏秋午時生者若不見血光血刃常有濟人必不宜見上棟下宇格并馬無常擾主凶

金空并鈌亢宜變從革礪鋒擲地傷

又曰金空金鈌宜變常不成器者甚風光

大凡金命逢空鈌好午時見離居中則金光不現又平平

成器金不宜空鈌壬子癸若有不成不用暗曜血光天雷殺

廉貞會者必折肢損目刑破孤寡無帶合無不成等凶猶亦吉

火空熖熖向高堤絶或巽如何獨喜成檻内斜花偏

喜遇運身沐浴疾而刑

火沐浴在卯　金沐浴在午　水沐浴在酉

故下何文師一二四五爲運身沐浴也

火命不宜見七殺爲爲腐木火焼不燃更不宜逢運身沐浴　且如何文師戊寅生甲寅月得一千二百四十五此爲運身沐浴中年刑破當主他日目疾而亡然此格春夏宜秋生吉冬凝結若有離卦在中兩頭七殺皆木生火又曰巳酉丑騎馬南方

走是檻內斜花為人風流及吉春夏秀秋冬生花

湯刀鈍反主榮華

金印看逢缺名利登天闕成器之金又不宜花着

主離披

辰戌丑未為印金命缺逢之主赫奕成器金不宜缺

木缺值冬春家業自駢臻凋零先却有榮華

後却增榻梛及祭柘秋冬不畏缺春夏若逢

之蕪疾無刑多夭折不怕逢七缺那更風雨烈

暴風疾雨欺紅鹼向西迭水空水缺并身上家業

滔滔時秋生日裏濟功名猶蔭子孫賢訣曰

生莫值冬其他合格祿千鍾

水命冬生不宜缺此時水凍八字秋冬氣重便以

孤貧斷之

若也空亡金與空亡六虛亥子入命從容

除戊器金外喜空缺亥子時空更吉

霄火燈火皆宜夜春秋并無夏燈火冬霄祿萬

鍾命宮值此名高掛六虛之火夜生明火命祿前程

霹靂火覆燈火夜生吉燈火冬生見花柳乾兌者

主為官有斷制有聲名空缺主吉但不宜逢空缺

主逢空缺多玄虛演象名天耗沙主若逢空官又受誥

主命忌空缺獨沙中主喜空缺

缺身缺日宜異路七數聲名播中七

水火折缺名利不輟爐冶色空炎殃不絕

主金逢七家業絕一器用多防其他却吉

木克土兮春月旺坤厚方成象春夏月臨禍

又生若無他疾也逃遭天干不要與相克克者出

鄉必始寬不然離祖自創業未得益光興壞安

怕逢刼刃及相刑得此一生多差忒胼胝上下不能

容安子生兮人絕色順逆亨達至天衢百上無根

人夭折少年值此又為鰥十零遇之多不測元會

運逆四宮金乾兌相違多阻隔

木命逢坤艮卦者肥木茂春夏吉受祖業但忌見刃刼疾侵

木命乾兌相逆傷元離祖

木命見血光為養壞秋冬生吉女命主貌美有產厄

木命百十倶空缺白無根不問四季秀有殺神死速

若秋冬生正缺一位帶合是木落山空移根發交吉

又曰木命春生見七殺缺一位者腰背駝曲

夭無疑故曰春夏木缺人多夭折

荒城只怕逢空缺夭折刑傷阻去程若逢更與重

相會自此蹉跎困獨嗟

城頭土最忌空缺為敗城易曰城復于隍是也又曰

短墉分千百上下零斷空十最緊更值不成不用又沐

浴發孤滯疾否若見祿貴吉神帶合及吉星主刑害

海水逢空不畏空若逢木為舟無水苦

甲子乙丑壬戌癸亥君單見辛宮空缺不畏零上有三

皆是有水可以行舟無忌若坤艮二卦重見空亡乘者遇仍忌

澗溪空缺水滔滔風到水聲似號鄉原空谷響喧譁

零缺餘黃歷昔缺衣祿空逢運缺未足誇

澗是丙子丁丑溪是甲寅乙卯逢缺遇巽風得時文

逢坎數水聲潺潺主有聲名令缺豈皆榮好運缺又成聲

溪流水缺空逢去富貴強空不得只愁無水渡輕舟中

主便應休缺空逢亡（坎得數）無韻開門轉眼功名看獨步

純陽陰月若相逢生旺自通名利路

純陽命遇陰月有生旺者吉

只愁聚散衝破也又曰却身臨兩兩主交關身受苦急

然好格不扶持壽比顏回何足數陰數陰月水

結時惡死是名傳萬古也

陰殺又逢陰月惡死揚名也

楊花顛倒似飛霜飄泊東西離故鄉中有巽風

吹夏月便為榮顯綠衣郎

楊柳木見花柳為楊花顛倒主離鄉此格要得時

春生見重巽大風折木殘液風痔㚕若生三四月見坎

水又見六巽七巽右風吹之主貴有名但亦主離鄉

春夏木缺多夭折更來值順生秋巢傾宮

木命缺金巳見木來尅去若詩內

又曰桑柘之木逢其官未六入驚蟄者亦可栽接

木命最喜帶會局有寅卯辰亥卯未日翠幄運逢東南氣之秀

木旺東方寅卯辰是也不宜見[西北]卦謂之木不南奔木入火宮必遭焚熄也

又曰辛命人見乙巽登春夏亦夭折又天干日生及生時出更㐫

風月兩清幾滿夜宵秋映綠蘿有青春但遇信鉛蛇小化成虬

巽兌生仲秋仲春者貴名風清月白上弦有變化秋生上弦好亦主先

㐫後吉冬生孤霜月始娟無人看下弦亮其首生九流藝術

艮坤土厚待同絶坎水壺衰惡喜相連春夏乃為福名利千鍾粟

艮坤土不喜逢絶震巽 見坎乃風行水上 春夏吉秋冬凶

上棟下宇消衆發并水 不須談霜露天文之物露天昌吉還帶煞

却無交上棟下宇宜詳察其餘格局細推詳 川 山 合此格方是

此格不利泉中水盡霜露天文之物露天方顯其餘命值之吉更須分別年頭論

天關地軸却無得生干合象功名會假饒生克不相順得此

榮華不凋零 下 吉 合此格是

天關地軸上棟下宇 會生旺墓方貴餘主富

風從地弁格亦然春夏復須消秋來萬物皆發斂凝霜雪

凍寒天老生回無限好只慮逆傷冒見損背此風從煞飛格

春夏風和發生萬物秋冬風起者更帶殺神剋克六親或殘疾先甚

如何五府拜丞相五祿五馬多吉象五星七曜兩相

扶正格遺文無誕妄

飛祿即五祿飛馬即五馬也五府拜相者要合格得時五

祿五馬朝正祿正馬又氣禀東南要卦象亦禀東南當

貴出群為五馬諸侯之位　五星即五行

七曜五行兼大小運也如水生木木生火火旺到午運行到午必

發餘做此仍要合格得時合遺文相應者

又曰七曜五行與離兌二卦

年合卦只平官　卦合年干多旺禄　日合卦兮妻必賢

卦合日兮妻看錢　時合卦兮子孫慈　卦合時兮有二天

月合卦兮無好處　只愁鴻鴈有憂煎

中數切宜緊要推平生日用要君知莫將此數

閑今古宜辯中宮禍福幾日中為市日為晝夜

後空閑来往稀

中數為身宮平生日用緊要在此如此〢〤〣日中為市

晝吉夜則入歸市散矣

密論中篇

論數先須論先克克克生逆順決真情

凡論命生要生曰克要克出曰生回克煞神者吉星曰煞神者凶殺逆克順生縱有吉神其福輕若克出生曰為福最大

零文攻土身早危亡身克會日元雙親早喪

假如廖和尚丙申生七百二十六身戰會元所以幼而無父生回煞神凶 克回亦凶生出煞神收拾入墓不凶謂之煞盡還祿

乾元二象輕重論衰異殊途分輕重乾重不凡真造化元為凡物俗同名

震巽屋實兩般取巽是潔齊象實形

乾為聖金剛金事　兌人家動用凡金器帶刃為刀

震巽二卦天上為風雲地下為草木在身為手足在

春為雷風在秋為霹靂令聲在冬為霜雪在人家為擡

凳椅桌在爐為炭薪在山為竹木精靈在水為舟檣在

屋為棟梁在澗溪為搖擺此震巽之義也

震卦為虎　巽卦蓋宮為乾南潔齊卦有吉神助大福

乾震冬生風露令見六卦冬生寒氣凝

震巽春夏吉秋冬刑害冬見七巽尤忌

分別詳觀四季斷震驚百里夏虛聲冬隱
遯西閉沒周秋生隱隱只無驚
冬月雷隱遯出十月又吉可貴
巽是潔齊四月當純陽又皆始相湊春夏發
生群品秀秋冬凋瘵不敷榮在天為氣風飄
泊在地山川草木成
秋冬生遇震巽又有坤或艮者曰山川草木成形
巽坎風行來水上逆起波紋浮蕩漾順下江頭
感浪生夭折貧窮室有一象坎水逆生看紋平

不合不符安足尚　凶　風行水上格

春夏秋日逢波紋激灩文才過人若無帶五祿五馬必貴

若冬逢須要日時回春夏秋氣又要晝夜之氣多亦

吉否則失時　若帶五祿五馬有六害不為藝人

若有五祿五馬貴人帶劫殺華蓋六虛僧道官

若見天雷飛廉白虎遙射雕青之人

三象重巽重坎必沉舟薄飄蓬大抵要符合須看六壬頭論

震巽到江頭為楫又為舟

甲寅乙卯壬辰癸巳四震巽是也但忌七巽為敗舟

安排星壁為材植
庚子辛丑丙戌丁亥見震巽為材植
震巽江頭為蜃樓
海中與大海水見震巽海蜃呵氣成雲曰蜃樓又
為樓船載寶日生看祿貴扶方發但有時歇滅
蓋氣不久長有散時主稱意中亡也
近天造化為風雨
在霹靂天河見震巽曰風雨作霖
近路橫拖大小橋

路傍土見震巽曰橋
近城牢固扶危險
城頭土見震巽是扶危
近井呼為井甃修
泉中水見震巽是井甃
近馬為粮看逆順
震巽在馬前曰粮宜夜告一馬一粮吉在一馬二粮
或一粮二馬俱不足震巽在馬後曰拖粮
未申時見震巽為馬馳逐鞭不閑一生勞碌

近溯波濤府拱流近一劒近鋒分別論

釵釧劒鋒見震巽為凶

震金彩散正堪憂

白蠟金見震巽無用

近土難為富貴格

土命見震巽全不吉

不宜一例論蹤由

不可一例斷者謂看有祿馬貴人合別格看有好處當別斷

五木最嫌缺又要分時月大林木缺早年亡其它

逆順分時節春夏逆回煞不存秋冬息者從容

木命春夏空缺主秋冬離祖發者前震巽木論便是

十數生零數顛倒骨肉半真半假好半為文筆

半凶徒半是朱門半尋討

九數亂不歸元生零克頁宜半真半假骨肉二四六

之爻坐旺論之

墓中衆煞却隱藏貴有英雄子孫老運花

出水賽花毛野雞化鳳功名早

煞入墓日神藏殺洩要秋冬收拾年干頭與時上則吉其

餘平水命夏生見花柳日邊。花出來酉兌見兌名野雞花鳳

坤艮夫不失信木到數榮先問震春青夏秀

綠衣郎秋落冬凋如斫刃

土命逢坤艮二卦為人誠信而古執若逢缺有機關

木命見震巽春夏榮華秋冬孤克

數有飛廉并白虎夭折傳今古蒼龍化鼠上

山來飛鳳失蹤歇林塢

命值飛廉白虎同到又遇天雷羊刃夭折無疑龍則

化成鼠鳳則化成雞以大化小不吉又看明包暗拱大

离若有吉神助稍吉

又日夜人見艮名蒼龍化凬　酉人見震巽名飛鳳失蹤

言死失時以其有飛簾白虎相會或明包暗拱當前說憂

火無西旺疾平生　木不南奔傷父母

火不利於秋木命不喜逢離

離火不凡又不俗喚作聖賢膺百福在天紅日

看午時在水波紋翻雪玉惟有冬天愛日明

寒潭弄影金波擲

離為日　霹靂火　天上火　白蠟金　天河水見之午時好

又曰離卦春冬生照水命者要在一日生春生者次翻白玉冬生謂之寒潭弄影所以一貴秋夏不用

聖人得一天下平二日相爭多不足天地得一以清寧王侯得一寰宇肅

乾坤見艮為天地得一 離兌見艮為王侯得一離君象兌臣象

又曰天得一一北方人多貴 南方天反不足

盖天傾西北地陷東南是也小人得之妬貧且乘

以小人而乘君子之器反為不足也

天傾西北怕居劫地陷東南多祿祿數中值

此過它州積聞逢之全家嬰運氣行年主寂
寞西海不寧如矢日月數加臨禍莫逃更值
天雷滿百六飲啄逢之祿也無橫逆重生一
歩畜軍前得此主將亡哀路行人分骨肉占官
官事極難明笞杖徒流皆此屬推詳切怕血
光來更忌天中大煞毒纍刑官卸職馬無糧
震動巽風播百谷
乾缺見兌坎為天傾西北　坤缺見震離為地陷東南
若六厄刼煞同會凶流年但之亦不喜若帶祿馬與本

命合又吉月數逢之更遇天雷飛廉惡煞其月亦不美矣

又曰天雷飛廉兇同到者必為畜生之命也人命見章

歲凶亡至骨肉凋零若占官事定不和諧家逢此星

家亂夫亡逢此星日月昏流年值此殺看在何月可應

停官卸職是如何馬無糧料正乖訛離巽遷官升

進祿若逢歲喜太平歌

停官卸職者為行年馬缺粮也

若見離巽二卦必主遷官進祿若見天喜星到吉亦宜喜事重見

若見太歲即寅年見艮卦卯年見震卦即太歲餘倣此

中數不臨比坎邊自然無陷無傾覆若還值者多成敗戊癸生衣祿足及馬若順行數乃佳祿如倒走歌悲曲

中數逢坎作事成敗戊癸生吉戊天祿癸正祿也
祿在前馬在後者妙祿倒走者祿在後馬在先也

洋洋盈耳惡聲闐盡是天逢沐浴遊地毒

單闕納音考五行運氣歲君君自繫巳午為炎申酉金亥子水鄉寅卯木辰戌丑未土為名加算停均斷禍福春夏秋冬逐月推花柳生身多淫慾

花柳居十或在貴令上回生主滛

六虛冲刼主失脫尤有天中更不中沐浴入門逢孝服忽然六壬老人凶

六虛者空亡是也流年冲動刼殺羊刃亡神主失脫小人暗算 若有沐浴更逢一六一七者家破人亡哭声迭

羊刃會金火對冲不期胃罡入刑獄白虎遭逢自己災行年無合免荼毒

流年値金火對冲羊刃同到主刑獄逢白虎有災無合災輕

天罡兇對冲單闕露照此星呼作追魂宿

攝提見會合遇提攜　赤赭離火傷不可料。

玄默坎冲時莫渡江傷亡枉死門中吁

涒灘坤切忌夜行船　執徐巽職事重遷了

合時百十福星高合數滔滔才遂意。天地定位

不包煞一歲亨通名與利當生值得自然清

不成白虎非為貴。

天地定位。天地定位九百八十是也。若包壽星天祿正祿貴人一年亨通。大命如此一世亨通。若包不留，不成白虎飛廉星不吉。

如占失脫天地定位十有九尋若見前凶星無用
風播天門文書進紅鸞天喜助方成若無天
喜別言喜若值凶星福又輕
風播天門九百六十是也有紅鸞天喜則吉必主文
書中有成一喜星則吉兩位為爭散文書殺反為
不吉天命值此風播天門者秋生孤克
在官轉職入朝堂賜紫穿緋換綠裳一位喜
神一年好兩位喜神半載昌三位喜神返遭禍
四位喜神扛起喪縱得吉星并祿馬也應禍

患血光傷

喜星不宜四位爲拉喪煞三位亦多不喜少年人得之必主破家血光疾添丁可免老人得之主死

女命占孕要喜星血光方好

喜入木家裹盈珠玉　喜入金福祿自天降

喜入火南方好結果　喜入水乘舟多快利

喜入土財物未辛苦

五行食地各有方順克回生喜更強寄與後來

學易子流年運數細推詳

密論下篇

大凡觀數先論煞神從公司怕合血光花柳最嫌羊刃

羊刃同花柳春夏則夭亡秋冬值花凋刃鈍反主榮華

凡數以煞神為主公司不動禍輕若帶冲合禍緊

羊刃花柳最凶春夏必夭秋冬反吉

公司生充出到底惡聲身名如逢逆克多夭折疾相凌

大凡公司即亡神也又曰破家煞公司生出最招是非官

司中有虐名又不論生出克出皆離祖重拜雙親兄

弟妻子有刑若重見者夭亡

何謂生出如木生火火燒身 年月干也 離祖別宗親

[illegible] 此數謂之木生火金命值之是

金生水水傷帝 亦年干也 骨肉多不利

[illegible] 如此者金生水也火命人見之是

火克金金克元離祖別宗先

[illegible] 如此者火克金木命見之是

木克土土克元破盡祖宗田

[illegible] 如此者木克土水命見之是

天刼羊刃若同來煞盡還魂反有財

刃刼相會零數逆克囚生比皆要入墓謂之煞盡

還魂爻吉值秋冬吉是春夏凶

最險最凶離與坎對發煞克煞反無咎

坎離性毒帶殺招惡若收拾入墓爻吉

至善至慈乾減災　多是多非兌口開

震雷只是多驚恐　巽爻元是舊梯媒

乾即天也能生萬物　兌為多口煞縱逢喜也欠吉

震為虛驚逢沖不吉不用配它鄉　無沖克吉其中招忌

逢惡煞若受降反福逢沐浴日重喪異為良媒

獄囚元是回頭煞男犯重婚女重嫁

寅午戌人號水星坎 雖然伶俐多刑克

亥卯未人號天罡兌 得者襟懷多脫落祖宗接續

有源流相傳或是文章俱早令表相聚會黌貞魁元儒徒

申子辰人名赤赭 離 前生變化曰嚴貴生不識親

骨肉夜裏生人風落花陷值田園家業喪逢癸

屬主顛邪無疾無刑千里遠信知金玉化成沙

出言不善無鄉里自知如虎毒毋如蛇

巳酉丑人名單闕 霞推原皆是太白加臨國主逢

之國有亂庚人逢此禍如麻切忌合婚與沖為事主妻遭

此專說獄囚刑害人貧賤皆逐年頭下細推尋畫異

姓同居流年見之必主牢獄若吏公司劫煞相逢夭折

如算日用食物此係隔宿物

老人逢喜在其間瞋目到泰山積聞莫言如

此毒流年加減看滔灘

老人值天喜名打發煞積聞流年此滔灘坤申土也老

人見喜星等又逢坤未是喜入去切忌或未申有災

五行四柱看胎元七八月間細推算

此段承上老人逢喜一段來上以年論此以未申等月論之

如何論息氣引入參天地六十命頭各論元全憑八卦別金石

六十干頭各分八卦格局言富貴貧賤

人言花柳便為殃順剋逆生又不妨

花柳帶祿生旺得陰人財 順剋逆生又吉

人言公司皆是禍不冲不剋亦輕過若人愁逆剋及生出此却多不吉

公司未剋者凶若帶祿生旺必公司中發福

合宮值木山林有訟爭逢土缺空主刑獄并同
坤艮亦如斯斷主焚巢争祖辱
入火燒身自巳冤釗勸諫反遭辱君還逢
缺小人侵意外須防有不足
主破財更忌血光不用相會
入水天蓬沐浴如共義切莫渡江冤
純陽之數陽命會生者人絕代
三五七九純陽數陽命逢之孫
純陰陽命共當生莺語學流鶯春夏秋生亡

且吉。冬至先庚後甲驚。

二四六八十為陰。為人言語精倫。又謂陰。陽。交濟吉。

陰逢陰合卦克出斗量金　陽逢陽合格克出作公卿

陰命逢陰數天干與卦象合得時合格者富貴

陽命逢陽數合格得財亦富貴。

論數緊要論生克收拾為第一其它議論只尋

常又要推詳識凶吉

凡卦象克出一生吉　克入一生不寧　又須以煞神格局論

三宮如遇逆生回一世主多財於中合格逢時節

官位至三台

朱門粉壁因何入多因逆古逢天刼天刼只為州縣吏

合司帶合近監司或有血光羊刃併只作曹官主

押文如何為吏遭刑配刃刼血光同相會

大凡命值刃刼血廉相會必徒配

刃星天刼白衣耒更有血光暗合回天中大煞同

相會水府修文事可哀

羊刃刼煞白衣星到更遇坎卦又有血光暗曜必主溺水

明見煞神禍庡幾暗包煞神寂寞憂疑坐實不如

屋拱紫明會不如暗會傷明祿不如暗祿好明財

那似暗財強明見煞神一分禍暗合煞神禍十分明祿

二中四下合暗祿堂堂朝士身暗財巨富外州發

班納粟奏名揚　吉凶神煞皆暗拱者重

又曰　暗拱夾本命為前遮後擁主富

暗包炎星與羊刃斬首比皆前定

刺配它州羊刃劫更有飛廉同獄囚

為僧為道是何星孤宿當頭五鬼零華蓋獨行

村俗客華鬼同行長老云云封贈紫云是何宿華鬼云

囚數中測星有半無半是僧半號齋全半俗客

僧道命多是孤辰寡宿不成不用羊刃血光同到或

華蓋獄囚星數不合格傷元失時又辰戌丑未金星旨可

為僧道命但乾巽大清為道死絕為僧贈紫又

要合貴格無印乃行者之命

屠行劊子血光刃花柳公司暗克刑血光不喜時

入廟且要分時候克殺逆生福刃強馬到嘶風驟

花柳公司羊刃白衣獄囚雷霆同到必屠沽牙劊大將命

多主壯兌坎二卦必帶祿元馬方是

暗拱魁元左選命　明見魁元右選人

且論天干無刑克全喜逢陽數十中零陰數爲小輩煞到頭名列總無咸高高在上乾坤定諸煞不相傷騰騰偏擧侍清光飛祿合方强

乾坤二卦不帶煞吉飛祿而者貴

右選如何換得文魁元中末二天存即中末二限

自下升高二六八三七九數從小發源遠流清職轉遷排輪五七吉星聯

由二而六而八自下升也由三而七而九從小發也

停官卸職格背時一發便依稀

右選武職魁元中末二數值之吉　自下升高從小發達

如順行而逢吉星遷官轉職背時停官卸職一發即敗

駁雜克生難理會只尋十數聚年音

命以干宮為主有煞凶無煞吉

且如百乾干艮震為零震未克艮是相刑寅卯相刑

十艮合乾寅與亥合何不好凶煞數中討

木克艮兮艮遇申子辰富貴作朝臣若是順

生收拾好如水生木無顛倒因刼血光生帝元是謂煞

藏財祿好　因刼血光入墓者名神藏煞没

收拾如臨死絕衰看看直不又到泉臺假使下生并上克

也教風疾晚年春　收拾旺中旺刃刼為軍將

投軍刺配是如何刃刼血光暗包家

公司明見只吏合飛　祿魁元為宰相

天刃逢生持權有名望生刑骨肉桑榆晚景

血光生出收拾惡聲上下不克方保通亨

血光生出收拾亦凶　上下不克方吉

白虎磨牙威權最好得時入格富貴榮華

木命見兔是若生望夜作月論尤吉。

收拾遇劫比和方，更卜克上生紅輪西送。

收拾遇，七殺論元詳，畢竟會合必生到老凶兮。

紅日麗天，分甲斷天河大海溪流漫，不逢晦氣禍

滔天逢煞，主憂貧。

山頭平地路兼并，覆盆不照空見影。

寅卯辰甲乙丙丁，福氣却相尋，午申兩不好時候。

庚辛戊己，方妙；壬癸生，己未貴，其它時候落空亡化。

紅日麗天格，水命見之，不逢照，出方吉，山頭平地路

傍泉中夜生吉

捧印不論運數中亦要相生相旺同更要格來

扶吉象爲官侍從到三公

吉辰癸未丙辰甲戌乙丑時名太陽捧印但一離見一

印好星離見一印名爭印不吉亦要星既及好格符合

一箇吉星消兩煞兩箇吉星作吉推三箇凶星無一吉

一中四不只如斯一吉當頭衆煞隱消詳判斷偶

兼奇一事機關無苟且五行禍福愼推之

搜山狗

暗祿暗馬富貴壽祿馬逢空夭折貧夭干帶墓生
身貴各墓定為巨富人
要知八字與數參吉凶互激分旺相靜中逢激富
薰天各動裏又衝應惡薨
君下臣尊又有悲臣朝帝位却光輝莫令反背君
臣義首十宮中仔細推 君臣五二數宜五在上二在下
或言辰巽為衝激庚辰見乾有不利庚午逢坎始
相宜相轃相當正為瑞只宜午占在天干坎數相

衝禍正閒子午占天干離數也水流湿地火炎害雖然
禍福衝和穩忍胥交攻一疾凶
百宮衝干福從容花燭光輝兩度紅切怕血光羊
刃合自身寧免少年終
丑寅元要八字見坤數分明見數也金木人命頭當
發福水人逢着必遭凶
莫令申未八字見艮在此數中衝上宮平世所為多
反覆惶惶作事反盲聾
八字中來合數又全平生榮耳價動臣僚數逢卦象逢

空地只是人間一富儔

數爻若也合天干支元會運世相對登妻上子宫多

榮顯得人助佐過平告

數內若逢生歷日時空鬼耗者富貴薰天卦爻合

吉曜者資財易得

合而不合者雲影秀氣　坤巽合而不合

衝而不衝者厚積資財　乾巽衝而不衝

不合而合功名顯揚　重艮是言巳酉丑也

不衝而衝貧寒偃蹇　兌見离是二名敗中受制

数中七八九何嘗不貴或得一二三亡安能困窮
大抵鬼有拽倒努刃有衝刃莽莫令強弱相攻且看
均平力戰合数於斯英雄竒士得此局者男將安邊
要明主本空亡年空亡爲主空亡日空亡爲本空亡
次定生回克出
日逢差錯干値絶宿若非寡合而卒急成親决定
外婆兩重婚嫁　十二位陰錯陽差水土顛倒
鬼哭星克我空亡死無棺槨　神驗星天地不成外郡婚妻
死無棺槨是如何鬼哭星連起禍麽時日干頭來克去

血光春夏莫逢它 時日天干春夏見血光者決主死無棺槨

神驗星 天空不用與公司元會運中一例推十上若

逢妻遠娶遲婚決定主披离

大抵五行有節序後月又將前月筭四季循環問時

節前月却將後月看 節氣交逢後將前筭交早前將後看

後月將前月而推必然離祖非異居同活決克父隨娘

前月將後月而看必然過寄非隅州而立業應離祖以

就妻三两姓同處方榮不見前後父短壽

干支疊疊卦象重重非父母之閏年隨外親而重嫁

喜坎清光秀愛離文巽章且要八字有情成名遂利
不可死絕攻激鰥寡孤寒又須得時勿令挫節
祿貴文星互遇平步青雲三位四位一局名題鴈塔
巽連丙吉家顯名豪丙見离凶刑親害眷
五般水命最喜缺空沙海土金惟宜空數水空缺而
家肥星潤沙土缺而名利顯成
日行天春晝榮華月在泉秋宵富貴日在泉而陶朱
之富月行天而妻子榮華得格之時無出生有失時之
局有中生無五行顛倒要詳明不可一途而取執

字字金

將欲演推数理先當静定　身心宜看帝星照何急把
日辰翻覆福厚者数来合命氣薄者我去生它
自然四合者廟堂巨職自然三合者典郡監司
因而四合者飽食暖衣因而三合者温富愚子
總合而又會合空歸而又歸空或得一二三爻合成
五七八九綴綴觀爻推其意照端察理會諸心
一二三缺持麾擁節　一二三九儒臣班首
艮兌坎三生萬物最要得時　乾震爻九五大君却嫌重見

雙艮連離貴人得一　艮兌成三生意不窮

乙癸二六爻合成坤卦為福　辛得一二三爻合成天祿歸元

四季乾艮坎天得一清　三春巽離乾木畏金克

戊申喜重艮　巳酉愛重乾

蚌珠遇七而缺凶亡　覆燈遇乾而缺貧吝

水逢艮缺長流不息　木遇艮爻和氣自然

水逢艮缺不勝坤空能濟物　水逢坤缺尤妙

木逢震秀不如巽茂則超群

木得七艮爻枯木逢春　數合巽乾震風雷天上

兌重見而秋際早亡　离重逢而炎天必夭

重兌不遇武職令君　重离那到金馬玉堂

重乾夾兌金櫃藏珠　重震夾离火羅沐浴

女人兩兌夾坎檻內斜花一朶紅　二三二

乳孩一三缺三流水斷橋千日急　一三〇三

坤艮山岳對立　艮離日出山東山

艮巽虎嘯風生　艮震虎遊林麓

坤艮夾坎秀氣中出　乾坤夾艮巧藝上流

金命重離夭亡水人重巽風疼

土命坎水迭流雖富貴亦貧窮

水命巽風雙吹雖清醒而宿疼

但離文巽章坎清兌秀坎潤清秋者順為上格離

生申晡者返照回光

重離重震春夏夭凶　雙巽雙乾秋冬孤克

三離三震徒戊辰得離三合三偶巳見坎四併四衝

甲巳嫌雙巽馬得料何能　丁壬畏重乾祿還元何用

甲乙見離女淫男濫　子丑逢巽一例為刑

丁坤少福克弟兄丙離多凶刑親眷

丁逢離而衣祿足，丙得巽而聲名豪

純乾娶寡婦，純兌嫁鰥夫，離火不明澗水，乾金高蓋屋上

數來培命而坤艮相對，壽可從心（如戊寅土得坤艮之類）

數不可激而辰戌相衝，年壯無害

印值離兌，爭持福而反禍，縱使榮華富貴亦不善終

兩印爭一君，斷是夭亡；兩君爭一印，恐難壽永；女人兩君兩印，身雖正而產亡；男子兩印兩君，始雖泰而終否

兌巽秋夜月白風清，乾兌秋宵天高月皎

坎運巽世風冽水枯，巽始坎終風行水上

風從地升巽在坤前　天得一清乾在艮後

乾兌見震巽金木相戀　春夏見震乾龍躍天門

艮兌春夏天祥風布甘雨降　巽乾春夏有地戶通天門開

生要生旺運數最嫌不居　十宮忌見不用數

克宜克出身爻切忌不成　身爻亦十宮也忌見不成數

身克煞則有威權煞克身才必多迍滯

生回家肥屋潤生出　心動神疲

煞克出者凶煞伏藏貴生出者富貴何益

下生上而煞助煞定是凶吉　上克下而煞合煞必罹重禍

蓋富貴原於命元歸而分貴賤起於卦象支離以
天干定吉凶以納音測休咎上生下克皆吉上克下
生却佳先將生克仔細推次以煞神反覆議三看合
格不合格再看當時不當時
四美具者富貴雙全三才兩聚焉聲名大振
運得吉數必吉得凶煞必凶
煞克煞而帶合者推波助瀾克出也終不吉
煞生煞而帶合者抱薪救火生回亦斷爲凶
煞神怕合亦身受戮吉宿喜合白日升遷

合祿合馬上青雲合刼合刃多惡死

日時孤克者六事羊刃日時帶煞者四大魁罡

羊刃重坐桃花定遭决配丹刃星逢空亡亦犯刑名

要知木不南奔火無西亡

數來衝合加沐浴遊手之徒

運犯帝君奴字生坎運是刼重逢大臣之職

嚴蛇出土宜春夏白虎興風雲喜秋冬

生煞一處身為人性情坤爻帶合因妻致財

木命有鈌利秋冬馬合血無糧宜僧道

病馬飲水無益貪饕　病馬蝕轠無成好辯

羊刃連血刃之煞定主凶亡　裸形生天刼之忠必然斬首

沐浴忌巽風吹動　煞神怕别卦爻衝

天煞轉煞同宫決遭刑而殞命

破碎刼煞同倍更加血刃除頭

公司忌合桃花沐浴怕逢血忌

馬值夜生關女子刼持生印大將軍

天祿雖吉不宜缺而仍虧不用雖凶若生天元爻妙

然實見不如虛拱明見不如暗包

夾飛祿飛馬身到鳳池得暗祿暗馬名標虎榜

左右夾拱是貴人前後遮擁乃富者

合祿歲祿或得一可以扶危

將星喜曜或逢亦能助弱

馬出門而路空亡毒刑以死

祿還元而坐花柳不善而亡

坎坤震爲回頭沐浴桃花無限貪淫女子

兌坤艮爲回頭捲簾白虎決非守節婦人

巳酉丑時逢南(午)日時入桃花沐浴

申子辰時見離坎白時入白虎捲簾

桃花喜見離雖風流未能發達

桃花忌逢坎既輕薄而且流連

妙格且要得好時四象從來嫌四墓

雙兌戌寅時鳳凰和鳴不得良月不貴

雙巽合亥時龍蛇變化不生仲夏不榮

癸亥時得離遊滄海　癸亥時得坎水透天門

丙戌時見離清光和氣　癸卯時見兌大貴蜚英

甲戌時遇缺天亡乙亥同　甲申時遇坎名利

庚戌戊戌時逢离丙天罡晝夜常輪

丙午戊午時逢坎水火交姤既濟

亥子丑寅會斗牛會權之際卯酉亥子乃日月循環之時

兑坎望夜月湧金波　兑艮亥卯時劍輝牛斗

丁卯時見離為酉位得真祿館定冠群芳

乙酉時見兑兑為本位生食祿厨當魁天下

甲子時逢艮丑牛祿印安以無危

沙海中之金寳貝俱呈缺而必貴

冬日可愛偏宜辰巳午時　秋水寧清正吉酉申子辰刻

戊艮丙辰時見狭滄龜遊湖　甲戊乙亥時見兌蚌珠吸月

丙丁辛乾君駕海長虹庚辛值巽宮嘯風猛虎

南人得北局而官爲財顯北人運南方而財祿厚

四墓見離太陽坐捧印　四墓見兌月朗壺天

乾離坎乾金烏出殿到午極明

乾兌坎乾玉兎升空中宵貴顯

雙離爲鳥馬午時占干首最榮二兌爲鷄丑漏齊鳴方貴

乾坤二卦天地定位宜乎子午卯酉四時

兌逢坤艮白虎啣屍石夭於辰戌丑未四刻

震巽忌癸冬失局土喜四墓之時生　四墓辰戌丑未也

風雷忌春夏得時不宜四墓之時生

支干得合陳風馭株野之章

百十相連楚舘詠陽春之句

坎水相連秋生吉甚還冬產豐爲凶

惟天祿則終惠百歲之前

而喜是亥爲灾五句之後

天分造化思起經綸不可不及亦不可過思中心藏

之非人之所云

金剪刀

此所謂日下剣刀時家錦綉

人稟三命數貫六氣寔根基之穩仍要貴局之息

有祿馬之往來交居貴賤　坐凶煞之交互欺主光榮

蓋格局高而凶煞深藏根基弱而貴人何用

甲乙雷風相搏　五六　丙丁水火既濟　三四

戊己天地之經　八九又曰五六　庚辛山澤通氣　一二

壬癸天門地戶得之者功高覆幬位極人臣更逢

官星應局則重紫里金若遇貴煞相扶則三公三少

天祿地祿朝元必然富貴　正祿飛祿明見斷主榮華

若逢天毒受刑傷如遇天囚必貧夭

白衣受制破業亡家　黑煞來刑傷親害眷

大煞一吉消兩煞一喜壓三凶蓋數逢垣局收拾

尤怕日主刑刃尅生最妙凶中尚有吉神吉位

又包凶煞刑刃妙訣續後推詳

日家遇祿於中宮神藏煞沒

時上合貴於運數禍去福來

缺空兩處甚難推　重疊二辰尤緊要

或缺而遇天德憂慮栖毫　或疊而遇天印刺史[illegible][illegible]

六虛不用貴局何逢
羊刃無光凶神交聚即有赦文同倖也是蹊蹺
若與五鬼並宮終無乖覺
花柳如在世酉色而亡　花星更在中宮因妻致富
要分晝夜各別東西公司又有數般劫殺不可一例
剃刀忽遇因訟致財　天赦同逢因危獲福
孤辰寡宿本是伶仃何暗祿魁元又為貴格
運氣流年之本定十年休咎之端神煞算數之原
定四數始終之要

祿本喜神遇天楞而口念摩訶

馬是福星見天刼而掌輪口訣

公司逢天刼打獵捕魚　公司遇羊刃又雞吊狗

屠牛殺馬是何星天祿位中見天絕　天干絕

押獄掌牢是何宿貴人數內見天傷　六害

拖繩拽索撥棹張帆皆因缺處受傷又是疊中逢戰

挪員剉散勢法書符皆緣六六包刑盡是三三斷絕

觀山玩水論命談星華盖與五鬼交矣逢與天楞同到

女命惟宜陰數有歸不可奇爻反覆

馬上帶花楊大貞身吉　凶下簾邊插柳主妻身恨無夫

吳舜英幾受刎傷數內吉逢天赦

卓文君因奔琴韻數中只為多花

別有一般時人難悟花柳又遇錦綉逢之者反坐高堂

捲簾看遇剣刀見之者清閑受福

羊刃又為吉煞後學莫知　祿元又是凶神令人莫悟

或有救者驅奴使婢作家風　或值殺者背別離夫度歲月

三夫不能保緣祿上帶天刑　三子不到頭因貴中逢天哭

多遭産厄馬困逆運　常患頭風祿遂倒走

水土相戳氣血不和　金火交攻躰肢摧折

小兒命數詳察機微

正二巽　三震　四五艮　六坎

七八乾　九兌　十十一坤　十二離

見此則壽命延長只為無帶劍刀包憋

乾坎震逢亥刻乃為肙門食艮之家

離兌巽遇卯時必作摧衡之士

坎艮二卦逢天秤得之名播皇都

兌坎乾卦遇陰陽見之與名揚帝里

巽離坤卦元來亦入喜寶瓶

艮坎離爻自古為同獅子

收中見馬身登玉殿作公卿

拾處遇官高對楓宸為帝輔

此乃時家錦綉日上劍刃星詳入垣又詳收拾

沐浴順生收拾一世高名

天孫倒克入垣外州置著

縱橫入格續後推詳七孫十寡分別再陳入坤九

乾斯為貴格十三十四十二遇之者技藝安

身子二十五十六得之者公侯名位十八數無駁雜十九數是王侯二十且莫遇之二十一位君諫臺三十二一吉凶相半七八九大格非常寶貴而愛也非人莫示